

SEPARATA DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO 2009- 2010

2º ESO:

4- CRITERIS D' AVALUACIÓ:

- Criteris d'avaluació.

Exposició:

1. Reconocer alguno de los planos sonoros simultáneos que están presentes mientras se actúa en la interpretación de una estructura polifónica.
2. Intervenir en las actividades de canto colectivo, adaptando su expresión y entonación al nivel sonoro del conjunto.
3. Respetar el marco de actuación de esquemas rítmico-melódicos (entre 8 y 16 pulsos de duración y en el ámbito de la escala natural) en situaciones de improvisación.
4. Coordinar el movimiento en grupo, atendiendo a la relación espacio-tiempo en respuesta a estímulos rítmicos binarios y ternarios.
5. Utilizar las situaciones de silencio profundo como marco para la improvisación con los parámetros sonoros de altura, intensidad y timbre.
6. Leer música en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.

- Procediments i instruments d'avaluació (exàmens, treballs individuals o en grup, participació en classe, assistència, etc.).

Exposició:

-Diario de clase del profesor en el que se apunten las incidencias respecto al desenvolvimiento de las actividades.

--Libro del alumno. En él se refleja el trabajo del alumno y su nivel de comprensión, organización etc..

--Se valorarán los trabajos que deban realizar los alumnos tanto individual como colectivamente.

--Se podrá realizar una prueba a los alumnos específica al final de cada trimestre, que aglutine toda la actividad desarrollada en clase durante el trimestre, y que sirva, en su caso, para confirmar las expectativas de la evaluación continua.

La valoración en porcentajes será:

- 33% objetivos conceptuales

- 33% objetivos procedimentales

- 33% objetivos actitudinales

- Criteris de qualificació.

Exposició:

1—Observación diaria. Se trata de ver:

--Como trabaja.

--Su atención e interés.

--Relación con los compañeros.

--Actitudes y forma de trabajo.

2—Aplicar conocimientos adquiridos a situaciones determinadas, como audiciones, pruebas de voz, etc...

3—Trabajos en grupo.

4—Asistencia a conciertos y actos musicales.

5—Debates e intervenciones en clase.

- Criteris de promoció.

Exposició:

El alumno superará la materia de Música si aprueba un examen final que recoge los conceptos trabajados durante el curso y si el seminario de música considera que puede pasar el curso siguiente.

- Criteris de recuperació i/o de millora de notes.

Exposició:

1º -- El alumno no supera los niveles establecidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso se replanteará el proceso con el fin de que mediante pueda alcanzar los objetivos que no se han podido lograr por las actividades habituales.

Ello supone el rediseñar actividades de refuerzo, ampliación y de apoyo.

2º--Al alumno se le valora negativamente a causa de malas actitudes en clase.

En este caso la recuperación se obtendrá a través de una actitud positiva observada cotidianamente a lo largo del curso.

3—Al alumno se le valora negativamente a causa de la no asistencia a clase. El alumno tendrá derecho a recuperación el sistema de evaluación, de acuerdo al criterio acordado por el claustro de profesores y en dicha evaluación se contemplará los objetivos conceptuales trabajados a través del curso escolar.

- Avaluació del procés d'ensenyament.

Exposició:

El proceso de enseñanza será de evaluación continua por lo que se considera imprescindible la asistencia regular a clase.

5. CONTINGUTS BÀSICS O MÍNIMS EXIGIBLES.

Exposició:

- Identificar pulsos en diferentes músicas de ritmo sencillo .
- Leer y escribir patrones rítmicos dados por negras y corcheas.
- Reproducir patrones rítmicos sencillos.
- Desarrollar una técnica básica en instrumentos de percusión sencillos de manera individual y grupal.
- Describir el carácter y velocidad de audiciones musicales sencillas.
- Asociar pulsos adecuados a diferentes acciones y escenas.

3º ESO:

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Criteris d'avaluació.

Exposició:

- 1—Respetar el marco del silencio, la atención a la profesora y a los compañeros en las actividades de audición, interpretación, improvisación.
- 2—Participar en las actividades de clase, individuales o de grupo, con interés y respeto.
- 3—Leer y escribir música en el contexto de las actividades del aula como apoyo a las tareas de interpretación, improvisación y audición.
- 4—Saber hablar de música utilizando la terminología adecuada.
- 5—Conocer las cualidades de sonido y ser capaces de discriminarlas auditivamente.
- 6—Reconocer visual y auditivamente los instrumentos de la orquesta, y las voces humanas.
- 7—Saber analizar la música de una audición comentando los elementos que la componen: ritmo, tempo, dinámica, forma, etc...
- 8—Conocer y respetar manifestaciones culturales propias de los diferentes pueblos de España .

- Procediments i instruments d'avaluació (exàmens, treballs individuals o en grup, participació en classe, assistència, etc.).

Exposició:

Diario de clase del profesor en el que se apunten las incidencias respecto al desenvolvimiento de las actividades.

--Libro del alumno. En él se refleja el trabajo del alumno y su nivel de comprensión, organización etc..

--Se valorarán los trabajos que deban realizar los alumnos tanto individual como colectivamente.

--Se podrá realizar una prueba a los alumnos específica al final de cada trimestre, que aglutine toda la actividad desarrollada en clase durante el trimestre, y que sirva, en su caso, para confirmar las expectativas de la evaluación continua.

La valoración en porcentajes será:

- 33% objetivos conceptuales
- 33% objetivos procedimentales
- 33% objetivos actitudinales

- Criteris de qualificació.

Exposició:

1—Observación diaria. Se trata de ver:

--Como trabaja.

--Su atención e interés.

--Relación con los compañeros.

--Actitudes y forma de trabajo.

2—Aplicar conocimientos adquiridos a situaciones determinadas, como audiciones, pruebas de voz, etc...

3—Trabajos en grupo.

4—Asistencia a conciertos y actos musicales.

5—Debates e intervenciones en clase.

- Criteris de promoció.

Exposició:

El alumno superará la materia de Música si aprueba un examen final que recoge los conceptos trabajados durante el curso y si el seminario de música considera que puede pasar el curso siguiente.

- Criteris de recuperació i/o de millora de notes.

Exposició:

1º -- El alumno no supera los niveles establecidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso se replanteará el proceso con el fin de que mediante pueda alcanzar los objetivos que no se han podido lograr por las actividades habituales.

Ello supone el rediseñar actividades de refuerzo, ampliación y de apoyo.

2º--Al alumno se le valora negativamente a causa de malas actitudes en clase.

En este caso la recuperación se obtendrá a través de una actitud positiva observada cotidianamente a lo largo del curso.

3—Al alumno se le valora negativamente a causa de la no asistencia a clase. El alumno tendrá derecho a recuperación el sistema de evaluación, de acuerdo al criterio acordado por el claustro de profesores y en dicha evaluación se contemplará los objetivos conceptuales trabajados a través del curso escolar

- Avaluació del procés d'ensenyament.

Exposició:

El proceso de enseñanza será de evaluación continua por lo que se considera imprescindible la asistencia regular a clase.

5. CONTINGUTS BÀSICS O MÍNIMS EXIGIBLES.

Exposició:

- Interpretar vocalmente e instrumentalmente las canciones que aparecen en el libro de ese nivel.
- Hacer dictados rítmicos con figuras como redonda, blanca, negra corchea, semicorchea, puntillos y silencios.
- Hacer dictados melódicos con las mismas figuras y silencios.
- Conocer compases como 2/4 3/4 y 4/4 .
- Exposición oral o esquema de los temas tratados en el libro

Los contenidos mínimos de 4º serán semejantes a los del curso 3º, pero profundizando más en el lenguaje musical, dictados etc....

4º ESO:

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Criteris d'avaluació.

Exposició:

- 1—Respetar el marco del silencio, la atención a la profesora y a los compañeros den las actividades de clase.
- 2—Participar en las actividades de clase, tanto individuales como colectivas, con interés y respeto.
- 3—Ser capaz de interpretar música mediante la lectura y la improvisación .
- 4—Saber hablar de música utilizando la terminología adecuada.
- 5—Conocer y reconocer los signos musicales que aparecen normalmente en las partituras.
- 6—Saber analizar auditivamente la música según las épocas.
- 7—Conocer y respetar las manifestaciones musicales de las diferentes regiones del mundo.
- 8—Saber analizar el uso del sonido en nuestra sociedad, identificando situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del mismo, analizando sus causas y aportando posibles soluciones.

- Procediments i instruments d'avaluació (exàmens, treballs individuals o en grup, participació en classe, assistència, etc.).

Exposició:

Diario de clase del profesor en el que se apunten las incidencias respecto al desenvolvimiento de las actividades.

--Libro del alumno. En él se refleja el trabajo del alumno y su nivel de comprensión, organización etc..

--Se valorarán los trabajos que deban realizar los alumnos tanto individual como colectivamente.

--Se podrá realizar una prueba a los alumnos específica al final de cada trimestre, que aglutine toda la actividad desarrollada en clase durante el trimestre, y que sirva, en su caso, para confirmar las expectativas de la evaluación continua.

La valoración en porcentajes será:

- 33% objetivos conceptuales
- 33% objetivos procedimentales
- 33% objetivos actitudinales

- Criteris de qualificació.

Exposició:

1—Observación diaria. Se trata de ver:

--Como trabaja.

--Su atención e interés.

--Relación con los compañeros.

--Actitudes y forma de trabajo.

2—Aplicar conocimientos adquiridos a situaciones determinadas, como audiciones, pruebas de voz, etc...

3—Trabajos en grupo.

4—Asistencia a conciertos y actos musicales.

5—Debates e intervenciones en clase.

- Criteris de promoció.

Exposició:

Los mismos que en 3º ESO

- Criteris de recuperació i/o de millora de notes.

Exposició:

El alumno superará la materia de Música si aprueba un examen final que recoge los conceptos trabajados durante el curso y si el seminario de música considera que puede pasar el curso siguiente.

- Avaluació del procés d'ensenyament.

Exposició:

El proceso de enseñanza será de evaluación continua por lo que se considera imprescindible la asistencia regular a clase.

5. CONTINGUTS BÀSICS O MÍNIMS EXIGIBLES.

Exposició:

- Interpretar vocalmente e instrumentalmente las canciones que aparecen en el libro de ese nivel.
- Hacer dictados rítmicos con figuras como redonda, blanca, negra corchea, semicorchea, puntillos y silencios.
- Hacer dictados melódicos con las mismas figuras y silencios.
- Conocer compases como 2/4 3/4 y 4/4 .
- Exposición oral o esquema de los temas tratados en el libro

Los contenidos mínimos de 4º serán semejantes a los del curso 3º, pero profundizando más en el lenguaje musical, dictados etc....

Firmado . I BARRACA