

IES PERE M^a ORTS I BOSCH

Departamento de latín y cultura clásica

CURSO 2009 - 2010

4. CRITERIS D' AVALUACIÓ .

- Criteris d'avaluació.

Exposició:

3º ESO

La evaluación se hará en tres partes o evaluaciones , independientes cada una de ellas , y la nota final será la media matemática de las tres , pudiendo recuperarse alguna de las partes mediante la realización de un examen específico de recuperación .

Se evaluarán los siguientes aspectos con el porcentaje indicado entre paréntesis :

1. La asistencia a clase de manera participativa y con un comportamiento correcto (10 %) .
2. La realización de las tareas y ejercicios del libro de texto (20 %) .
3. La realización de los cuestionarios y actividades TIC (moodle) (30 %) .
4. La realización de pruebas y exámenes sobre los contenidos del libro de texto (40 %) .

LATÍN 4º ESO

Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO.

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

Se aplicará la evaluación continua de acuerdo con los siguientes criterios :

1. La nota mínima para aprobar una evaluación es un 5 , siempre que la parte correspondiente al examen sea un mínimo de 3 puntos .
2. La calificación de la 2ª y la 3ª evaluaciones será la media de todas ellas ($1^a + 2^a$ y $1^a + 2^a + 3^a$) y se considerarán aprobadas cuando la nota media sea una mínima de 5 puntos si todas ellas han sido aprobadas de manera independiente ; si alguna de ellas ha sido suspendida será recuperada automáticamente si la media conjunta es una mínima de 5 puntos , con una evaluación suspensa ; si han sido suspendidas dos evaluaciones , 4 de esos 5 puntos han de corresponder a la media de los exámenes de las evaluaciones .

En la evaluación se calificarán los siguientes aspectos y con la siguiente distribución :

1. Deberes y tareas del libro : 2 puntos
2. Cuestionarios realizados en moodle : 2 puntos
3. Exámenes : 6 puntos

La no asistencia a clase injustificada podrá ser penalizada :

1. Con 1 punto cuando no supere el 10% trimestral
2. Si supera el 10% se perderá el derecho a los exámenes parciales .

1º BACHILLERATO

1. Identificar en textos sencillos , originales o adaptados , los elementos básicos de la morfología y sintaxis latina correspondientes al núcleo de contenido “ Lengua latina “ , y comparar dichos elementos con los de otras lenguas que el alumnado conozca o estudie .
2. Exponer , oralmente o por escrito , el contenido de textos latinos traducidos , preferentemente narrativos , y delimitar las partes de que consten .
3. Traducir a la lengua de uso del alumnado , con la mayor fidelidad posible , textos latinos breves , preferentemente narrativos , originales o , si parece oportuno , facilitados o elaborados .
4. Traducir al latín frases sencillas escritas en la lengua romance de uso del alumnado .
5. Reconocer y explicar la etimología latina de palabras del léxico de las lenguas habladas en la Península Ibérica y especialmente de las cooficiales de la Comunidad Valenciana , explicando las leyes de evolución fonética que han sufrido dichas palabras al pasar del latín a las lenguas romances .
6. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y en la Comunidad Valenciana .

Se aplicará la evaluación continua de acuerdo con los siguientes criterios :

3. La nota mínima para aprobar una evaluación es un 5 , siempre que la parte correspondiente al examen sea un mínimo de 3 puntos .
4. La calificación de la 2ª y la 3ª evaluaciones será la media de todas ellas ($1^a + 2^a$ y $1^a + 2^a + 3^a$) y se considerarán aprobadas cuando la nota media sea una mínima de 5 puntos si todas ellas han sido aprobadas de manera independiente ; si alguna de ellas ha sido suspendida será recuperada automáticamente si la media conjunta es una mínima de 5 puntos , con una evaluación suspensa ; si han sido suspendidas dos evaluaciones , 4 de esos 5 puntos han de corresponder a la media de los exámenes de las evaluaciones .

En la evaluación se calificarán los siguientes aspectos y con la siguiente distribución :

1. Realización de deberes : 1p
2. Realización de cuestionarios moodle : 1p
3. Lectura de la Eneida y trabajo correspondiente : 2 p
4. Exámenes : 6 puntos (4 puntos para lengua latina y 2 puntos para cultura y civilización)

La no asistencia a clase injustificada podrá ser penalizada :

3. Con 1 punto cuando no supere el 10% trimestral
- Si supera el 10% se perderá el derecho a los exámenes parciales

2º BACHILLERATO

1. Identificar , analizar y comentar los elementos que constituyen las diferentes estructuras morfológicas y sintácticas de textos latinos originales , destacando las variaciones y coincidencias con otras lenguas conocidas . Este análisis debe comprender las formas poco frecuentes e irregulares , si se presentan , así como cualquier tipo de proposición subordinada .
2. Exponer , por escrito u oralmente , el contenido de textos latinos traducidos de diversos géneros literarios , elaborando esquemas básicos y diferenciando las ideas principales de las secundarias .
3. Traducir a la lengua de uso del alumnado textos escritos en latín de diferentes géneros literarios , especialmente de época clásica .
4. Producir textos breves escritos en latín de moderada dificultad utilizando correctamente las estructuras de la lengua latina que sean estudiadas por el alumnado .
5. Comparar el léxico latino y grecolatino con el de otras lenguas que conozca el alumnado , y deducir las reglas básicas de modificación , derivación y composición de palabras .Podrá proponerse estudios comparativos de léxico (etimología y evolución) , reconstrucción de familias semánticas (parentesco , calendario , etc.) , análisis de las variaciones semánticas que aporten los distintos prefijos y sufijos grecolatinos y estudios sobre palabras utilizadas en otras disciplinas .
6. Identificar y comentar los elementos esenciales (argumento , estructura , personajes , recursos estilísticos , dimensión espacio-temporal , etc.) de textos de diferentes géneros literarios , con sentido completo y traducidos , y reconocer las estructuras básicas diferenciadoras .Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios (épicos , dramáticos , historiográficos , etc.) originales y traducidos , que pueden ser contrastados con textos de la literatura actual .

La nota mínima para aprobar una evaluación o la asignatura es un 5 , siempre que al menos 3 puntos correspondan a la suma de los puntos obtenidos en las partes de sintaxis y traducción .

Se evaluarán los siguientes aspectos con los porcentajes mencionados

1. Literatura : 10% de la nota trimestral y final .
2. Composición y derivación : 10 % de la nota trimestral y final .
3. Morfología (análisis morfológico y cuestionarios de morfología latina) : 20% de la nota trimestral y final .
4. Sintaxis (análisis sintáctico y cuestionarios sobre sintaxis) : 20 % de la nota trimestral y final
5. Traducción : 40 % de la nota trimestral y final .

OBSERVACIÓN IMPORTANTE : Aquéllos alumnos que deseen presentarse a la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) deberán tener en cuenta lo siguiente : el examen de la PAU estará calificado de la siguiente manera , si no hay cambios :

1. Traducción : 50 %
2. Análisis sintáctico : 20 %
3. Análisis morfológico : 10 %
4. Composición y derivación : 10 %
5. Literatura : 10 %

En la 2ª evaluación se hará un “simulacro” de examen PAU que será calificado con dichos criterios .

En la 1ª y 3ª evaluaciones los criterios de calificación serán los mencionados al comienzo de este epígrafe. Se aplicará la **evaluación continua** de modo que la nota de una evaluación queda anulada por la nota de la siguiente

. Si se suspende la 1ª evaluación la recuperación se hará de manera automática si se aprueba la 2ª y así sucesivamente y viceversa . Ello quiere decir que las dos primeras evaluaciones han de ser tomadas como orientativas y que la única nota válida es la de la 3ª evaluación , sea ésta positiva o negativa , independientemente de que se hayan aprobado o suspendido las dos primeras evaluaciones .

NOTA IMPORTANTE : en la nota final se tendrá en cuenta el rendimiento y la actitud global durante todo el curso , lo cual quiere decir que la nota de la 3ª evaluación no tiene por qué coincidir con la nota obtenida en el examen de dicha evaluación , sino que puede ser más alta o más baja al valorarse de manera positiva o negativa la actitud , la asistencia participativa a clase , el trabajo y la progresión del alumno durante el curso .

- Procediments i instruments d'avaluació (exàmens, treballs individuals o en grup, participació en classe, etc.).

Exposició:

3º ESO

- Exámenes
- Asistencia a clase con el comportamiento adecuado
- Participación en clase
- Realización de los ejercicios del libro de texto . Se examinarán periódicamente los cuadernos para comprobar dicha realización .
- Realización de actividades y cuestionarios TIC en moodle

4º ESO

- Exámenes
- Asistencia a clase con el comportamiento adecuado
- Participación en clase
- Realización de los ejercicios del libro de texto .
- Resolución de cuestionarios ubicados en Moodle .

1º BACHILLERATO

- Exámenes
- Asistencia a clase con el comportamiento adecuado
- Participación en clase
- Realización de los deberes académicos.
- Trabajo individual sobre la lectura propuesta
- Resolución de cuestionarios ubicados en Moodle

2º BACHILLERATO

- Exámenes
- Asistencia participativa a clase
- Realización de los deberes
- Solución de cuestionarios ubicados en Moodle

- Criteris de qualificació.

Exposició:**3º ESO**

Se calificarán los siguientes aspectos con el porcentaje indicado entre paréntesis :

1. La asistencia a clase de manera participativa y con un comportamiento correcto (10 %).
2. La realización de las tareas y ejercicios del libro de texto (20 %) .
3. La realización de los cuestionarios en moodle (30 %) .
4. La realización de pruebas y exámenes sobre el libro de texto y el libro de lectura (40 %) .

LATÍN 4º ESO

Se aplicará la evaluación continua de acuerdo con los siguientes criterios :

1. La nota mínima para aprobar una evaluación es un 5 , siempre que la parte correspondiente al examen sea un mínimo de 3 puntos .
2. La calificación de la 2ª y la 3ª evaluaciones será la media de todas ellas ($1^a + 2^a$ y $1^a + 2^a + 3^a$) y se considerarán aprobadas cuando la nota media sea una mínima de 5 puntos si todas ellas han sido aprobadas de manera independiente ; si alguna de ellas ha sido suspendida será recuperada automáticamente si la media conjunta es una mínima de 5 puntos , con una evaluación suspensa ; si han sido suspendidas dos evaluaciones , 4 de esos 5 puntos han de corresponder a la media de los exámenes de las evaluaciones .

En la evaluación se calificarán los siguientes aspectos y con la siguiente distribución :

- a. Deberes y tareas del libro : 2 puntos
- b. Cuestionarios realizados en moodle : 2 puntos
- c. Exámenes : 6 puntos

La no asistencia a clase injustificada podrá ser penalizada :

- a. Con 1 punto cuando no supere el 10% trimestral
- b. Si supera el 10% se perderá el derecho a los exámenes parciales .

1º BACHILLERATO

Se aplicará la evaluación continua de acuerdo con los siguientes criterios :

1. La nota mínima para aprobar una evaluación es un 5 , siempre que la parte correspondiente al examen sea un mínimo de 3 puntos .
2. La calificación de la 2ª y la 3ª evaluaciones será la media de todas ellas ($1^a + 2^a$ y $1^a + 2^a + 3^a$) y se considerarán aprobadas cuando la nota media sea una mínima de 5 puntos si todas ellas han sido aprobadas de manera independiente ; si alguna de ellas ha sido suspendida será recuperada automáticamente si la media conjunta es una mínima de 5 puntos , con una evaluación suspensa ; si han sido suspendidas dos evaluaciones , 4 de esos 5 puntos han de corresponder a la media de los exámenes de las evaluaciones .

En la evaluación se calificarán los siguientes aspectos y con la siguiente distribución :

- a. Realización de deberes : 1p
- b. Realización de cuestionarios moodle : 1p
- c. Lectura de la Eneida y trabajo correspondiente : 2 p
- c. Exámenes : 6 puntos (4 puntos para lengua latina y 2 puntos para cultura y civilización)

La no asistencia a clase injustificada podrá ser penalizada :

- a. Con 1 punto cuando no supere el 10% trimestral
- b. Si supera el 10% se perderá el derecho a los exámenes parciales

2º BACHILLERATO

La nota mínima para aprobar una evaluación o la asignatura es un 5 , siempre que al menos 3 puntos correspondan a la suma de los puntos obtenidos en las partes de sintaxis y traducción .

Se evaluarán los siguientes aspectos con los porcentajes mencionados

1. Literatura : 10% de la nota trimestral y final .
2. Composición y derivación : 10 % de la nota trimestral y final .
3. Morfología (análisis morfológico y cuestionarios de morfología latina) : 20% de la nota trimestral y final .
4. Sintaxis (análisis sintáctico y cuestionarios sobre sintaxis) : 20 % de la nota trimestral y final
5. Traducción : 40 % de la nota trimestral y final .

OBSERVACIÓN IMPORTANTE : Aquéllos alumnos que deseen presentarse a la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) deberán tener en cuenta lo siguiente : el examen de la PAU estará calificado de la siguiente manera , si no hay cambios :

1. Traducción : 50 %
2. Análisis sintáctico : 20 %
3. Análisis morfológico : 10 %
4. Composición y derivación : 10 %
5. Literatura : 10 %

En la 2ª evaluación se hará un “simulacro” de examen PAU que será calificado con dichos criterios .

En la 1ª y 3ª evaluaciones los criterios de calificación serán los mencionados al comienzo de este epígrafe. Se aplicará la **evaluación continua** de modo que la nota de una evaluación queda anulada por la nota de la siguiente . Si se suspende la 1ª evaluación la recuperación se hará de manera automática si se aprueba la 2ª y así sucesivamente y viceversa . Ello quiere decir que las dos primeras evaluaciones han de ser tomadas como orientativas y que la única nota válida es la de la 3ª evaluación , sea ésta positiva o negativa , independientemente de que se hayan aprobado o suspendido las dos primeras evaluaciones .

NOTA IMPORTANTE : en la nota final se tendrá en cuenta el rendimiento y la actitud global durante todo el curso , lo cual quiere decir que la nota de la 3ª evaluación no tiene por qué coincidir con la nota obtenida en el examen de dicha evaluación , sino que puede ser más alta o más baja al valorarse de manera positiva o negativa la actitud , la asistencia participativa a clase , el trabajo y la progresión del alumno durante el curso .

- Criteris de promoció.

Exposició:

3º ESO

- La asignatura se considerará aprobada cuando se obtenga en la evaluación final como nota media al menos 5 puntos .
- La asignatura se considerará suspensa cuando se obtenga en la evaluación final una nota media de menos de 5 puntos o cuando la asignatura haya sido abandonada por el alumno .
- Se considerará abandono de asignatura cuando concurren dos de las siguientes circunstancias :
 - a. falta reiterada a clase sin justificación : más del 10% de faltas no justificadas en todo el año.
 - b. no llevar a clase el libro de texto de manera reiterada .
 - c. dejación clara y manifiesta de los deberes académicos durante un periodo evaluativo .
 - d. entrega de un examen en blanco en la 2ª o 3ª evaluación

4º ESO

- La asignatura se considerará aprobada cuando se obtenga en la evaluación final como nota media al menos 5 puntos y de acuerdo con los criterios de calificación establecidos en el apartado Criterios de evaluación y de calificación de esta Programación .
- La asignatura se considerará suspensa cuando se obtenga en la evaluación final una nota media de menos de 5 puntos o cuando la asignatura haya sido abandonada por el alumno .
- Se considerará abandono de asignatura cuando concurren dos de las siguientes circunstancias :
 - a. falta reiterada a clase sin justificación : más del 10% de faltas no justificadas durante todo el curso.
 - b. no llevar a clase el libro de texto de manera reiterada
 - c. dejación clara y manifiesta de los deberes académicos .
 - d. entrega de un examen en blanco en la 2ª o 3ª evaluación.

1º BACHILLERATO

- La asignatura se considerará aprobada cuando se obtenga en la evaluación final de junio una nota mínima de 5 puntos y de acuerdo con los criterios de calificación y evaluación establecidos en el apartado Criterios de evaluación y calificación de esta Programación .
- La asignatura se considerará suspensa cuando se obtenga en la evaluación final una nota de menos de 5 puntos o cuando la asignatura haya sido abandonada por el alumno .
- Se considerará abandono de asignatura cuando concurren dos de las siguientes circunstancias :
 - a. falta reiterada a clase sin justificación : más del 10% de faltas no justificadas durante todo el curso.
 - b. dejación clara y manifiesta de los deberes académicos.
 - c. entrega de un examen en blanco en la 2ª o 3ª evaluación .

2º BACHILLERATO

La asignatura será aprobada cuando la nota final sea un 5 como mínimo y de acuerdo con los criterios de calificación y evaluación de la presente Programación .

Se considerará abandono de asignatura cuando suceda uno de los siguientes casos :

1. Falta a clase sin justificar : más del 10% de faltas durante el curso .
2. Dejación clara y manifiesta de los deberes académicos .
3. Entregar en blanco el examen de la 3ª evaluación

- Criteris de recuperació i/o de millora de notes.

Exposició:

4º ESO , 1º y 2º BACHILLERATO

La recuperación de una o varias evaluaciones se hace de manera automática al aprobar la siguiente de acuerdo con los criterios de calificación y evaluación establecidos en la Programación. No obstante si el profesor lo cree conveniente se hará un examen o una prueba específica para recuperar una evaluación o una parte determinada .

3º ESO

La recuperación de una evaluación suspensa se hará con una prueba escrita sobre los contenidos del libro de texto pertenecientes a dicha evaluación . Dicha prueba será calificada con una nota máxima de 10 puntos.

5. CONTINGUTS BÀSICS O MÍNIMS EXIGIBLES.

Exposició:

3º ESO

Contenidos de libro de texto :

1. Conocimiento del abecedariolatino y su pronunciación .
2. Conocimiento de latinismos frecuentes .
3. Conocimiento de las reglas básicas de evolución del latín al castellano : palabras patrimoniales , semicultismos y cultismos .
4. Conocimiento del alfabeto griego y su pronunciación .
5. Conocimiento de los helenismos y los étimos científicos más frecuentes .
6. La educación en Grecia y Roma
7. La religión en Grecia y Roma .Los cultos .El oráculo de Delfos .
8. Las instituciones políticas y la sociedad en Grecia y Roma
9. La expansión de Grecia y Roma .
10. La ciudad en la Antigüedad
11. Juegos y espectáculos : edificios destinados al ocio .
12. El arte griego : rasgos generales .
13. La ciencia en la Antigüedad

4º ESO

I. EL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

1. El abecedario y la pronunciación del latín .
2. El latín como lengua flexiva: estructura de la palabra (lexema , tema y desinencia) ; el concepto de caso y declinación .
3. Clases de palabras : palabras variables y palabras invariables .
4. Los casos y sus funciones .
5. Las cinco declinaciones , excluidas las palabras irregulares .
6. Verbo sum : presente e imperfecto de indicativo.
7. Verbos regulares : presente e imperfecto de indicativo de la voz activa .
8. El infinitivo : infinitivo de presente activo .
- 9 : Estructuras oracionales básicas :
 - a) Oraciones atributivas o de predicado nominal .

b) Oraciones predicativas

c) Oraciones transitivas e intransitivas.

10. Los adjetivos : adjetivos de la 1ª y de la 2ª clase .

11 . El enunciado del sustantivo y del adjetivo .

12 . Las preposiciones : ad / in + acus. ; in + abl. ; de , ex , e , ab , a + abl. ; per + acus. ; cum + abl.

II . HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

1. El origen y la evolución del latín : reglas de evolución fonética del latín al castellano .

2. Latín culto y latín vulgar : cultismos , vulgarismos y semicultismos .

3. La etimología .

III . LA FORMACIÓN DE PALABRAS :

1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances .

2. El vocabulario de la ciencia y la técnica :

a . Latín y Ciencias Naturales

b. Latín y Astronomía .

c. Latín y Medicina .

d. Latín y Matemáticas , Física y Química .

e. Latín e Historia y Geografía .

f. Latín y Música .

g. Latín y Filosofía .

h. Latín y Arte .

IV. OTRAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DEL MUNDO CLÁSICO

1. El marco histórico de la sociedad romana

a. Roma quadrata : la fundación de Roma y su tradición legendaria . Rómulo y la Roma primitiva .

b. La Monarquía .

c. La República : SPQR

c.1. El sistema de gobierno y las magistraturas

c.2. El senado de Roma

c.3. Las luchas sociales de patricios y plebeyos .

d. La época de Julio César .

e. El Imperio .

f. Grecia y Roma .La conquista de Grecia y sus consecuencias .

2. Las huellas materiales de la romanización

a. La torre de Hércules

b. Julio César en Galicia .

c. Edeta .

d. Las termas de Mura .

e. Tarraco .

f. Italica .

g. Caesaraugusta .

h. Las Médulas .

i. La Via de la Plata . Emerita Augusta .

j. Segóbriga .

3. Hispania Romana :

- a. Los nombres de la antigua Península Ibérica
- b. Romanos y cartagineses en Hispania
- c. La conquista y la romanización de la Península Ibérica
- d. La división de la Península en provincias .

4. El legado romano:

- a. El derecho romano y su alcance universal .
- b. La educación y el arte y su alcance . Renacimiento y humanismo .
- c. La influencia romana en la literatura occidental .

5. La mitología en las artes plásticas y visuales :

- a. Leyendas sobre Hércules.
- b. Las nueve musas .
- c. Animales fantásticos : Gorgona Medusa .
- d . Helios y Faetón
- e. Orfeo .
- f. Dédalo e Ícaro .
- g. Teseo y el laberinto de Creta .
- h. Afrodita .
- i. Prometeo
- j. Edipo .
- k. La mitología en Velázquez y Goya . El Museo del Prado .

1º BACHILLERATO

1. Lectura de La Eneida de Virgilio .

2. Conocimiento de las etapas de la lengua latina .

3. Conocimiento de la pronunciación y acentuación del latín clásico .

4. Conocimiento de las reglas de evolución fonética del latín al castellano : palabras patrimoniales , semicultismos y cultismos .

5. Conocimiento de las funciones básicas de los casos : sujeto , atributo , aposición , predicativo , c. n. , c. d. , c. i. , c. c. ; acusativo de dirección y de extensión en el tiempo y en el espacio , ablativo agente , ablativo comparativo .

6. Las cinco declinaciones , exceptuándose las palabras irregulares y la declinación grecolatina .

7. Los pronombres latinos : declinación y evolución al castellano .

8. Uso de las principales preposiciones de acusativo y ablativo .

9. Los adjetivos : tipos , declinación y grados de significación.

10. El verbo : los temas de presente y de perfecto en la voz activa y pasiva , en los modos indicativo , imperativo y subjuntivo . Formas nominales : el infinitivo.

11. Sintaxis oracional : la oración de infinitivo ; la oración de relativo ; las subordinadas sustantivas de ut , ne.

12. Conocimiento de expresiones latinas frecuentes .

2º BACHILLERATO

Lengua latina. Comprensión y traducción de textos.

1. Morfología nominal, adjetival y pronominal completa, incluidas las palabras irregulares .
2. Morfología verbal (verbos regulares e irregulares) en todas las voces.
3. Formas nominales del verbo: participio, infinitivo, gerundio y gerundivo.
4. La oración simple.
5. La oración compuesta I: coordinación y yuxtaposición.
6. La oración compuesta II: las oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo, ut , ne y quod .
7. La oración compuesta III: las oraciones subordinadas de relativo .
8. La oración compuesta IV: las oraciones subordinadas adverbiales

Del latín al romance.

1. Distinción entre palabras simples, derivadas y compuestas.
2. Formación y derivación de palabras latinas mediante prefijos.
3. Derivación de palabras latinas en lenguas modernas.

El legado de Roma.

Los géneros literarios latinos : Épica , Lírica , Teatro , Historia y Oratoria .